

HENRIËTTE VAN DER KLIFT-TELLEGEN

Nederlandse visserstruiken

met breipatronen



CANTELEER BV
DE BILT

Vlaardingen

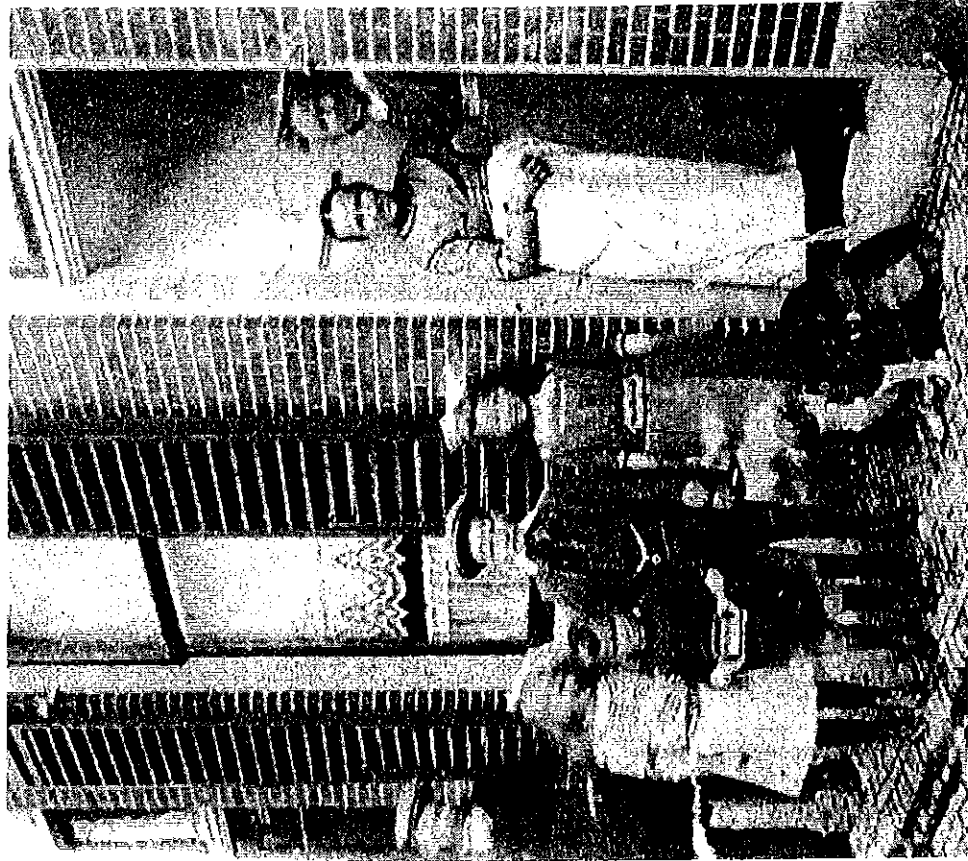
DE VLAARDINGER vissers droegen truien gebreid van Nassaus blauw sajete. Het bijzon-dere van deze wol was dat er een rode gloed overlag, die ontstond doordat er kleine rode vezeltjes met de blauwe draad meege-sponnen waren. In enkele plaat-sen vonden de breisters deze kleur niet mooi en bestempelden hem als 'armoedig'.

Ondanks het feit dat er in Vlaar-dingen breisters waren die voor hun brood truien breiden, maak-ten ook de huisvrouwen de truien zelf. Dit vereiste een goede beheersing van het breien omdat de Vlaardinger truien opge-bouwd waren uit verschillende motiefstrepen. Sommige van deze motieven waren tamelijk in-gewikkeld.

De hals werd dubbelgeslagen en vastgenaaid, vroeger werd daar een veter of koordje doorgehaald dat later door een elastiekje ver-vangen werd. Een professionele breister was in staat om in een

week een grote mannentruie te breien, met alle daar gebruikelij-ke ingewikkelde motieven. De dunne sajete werd geleverd door de klant, of tegen extra betaling door de breister gekocht. Da-gen-, soms nachtenlang zat de breister voor het raam te breien om binnen de afgesproken tijd het werkstuk, af te krijgen. Op

naalden nr. 2 en 2½ breide zij de trui aan een stuk, waarbij men zich moet realiseren dat als zij aan de laatste mouw begon er bijna een kilo aan hing. Bij iedere nieuwe naald moest dat hele gevaarte gedraaid worden. Voor al dit werk ontving zij vijf gulden.

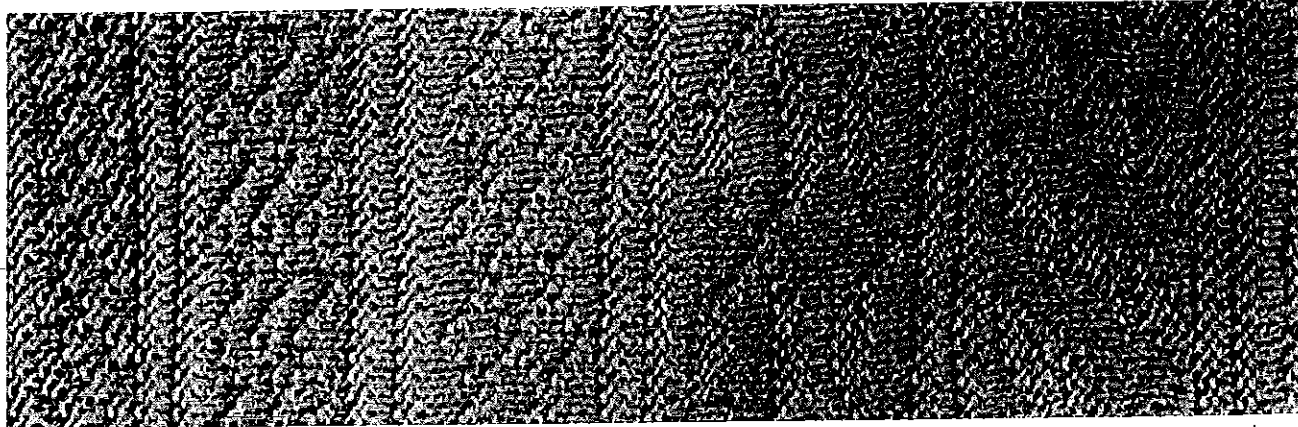


► De vrouw die met haar kinderen aan het begin van deze eeuw poseerde voor een niet al te vakkewame fotograaf, was de laatste breister van Vlaardingen. Een oude Vlaardinger herinnerde zich, dat als hij met zijn collega's om vijf uur langs het raam liep, op weg naar de vroe-ge ploegendienst, zij vaak nog zat te brei-en. De mannen tikten dan tegen het raam en riepen: 'Zit jij nu nog te breien?'

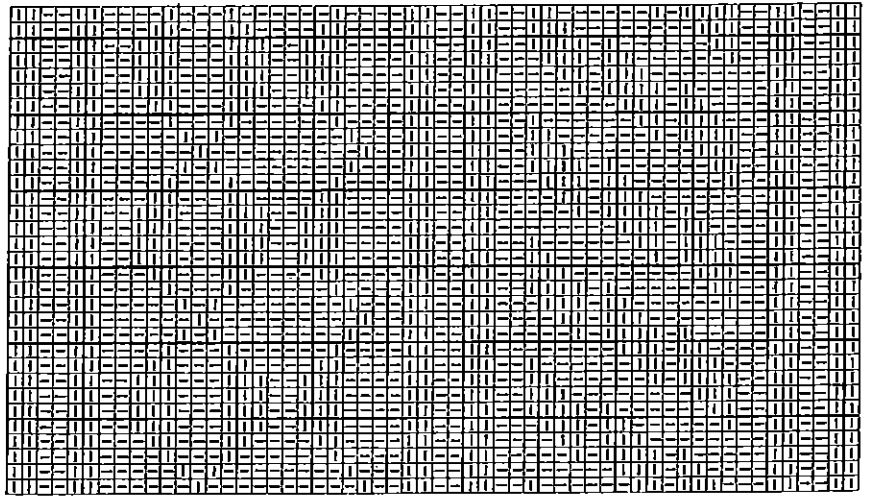
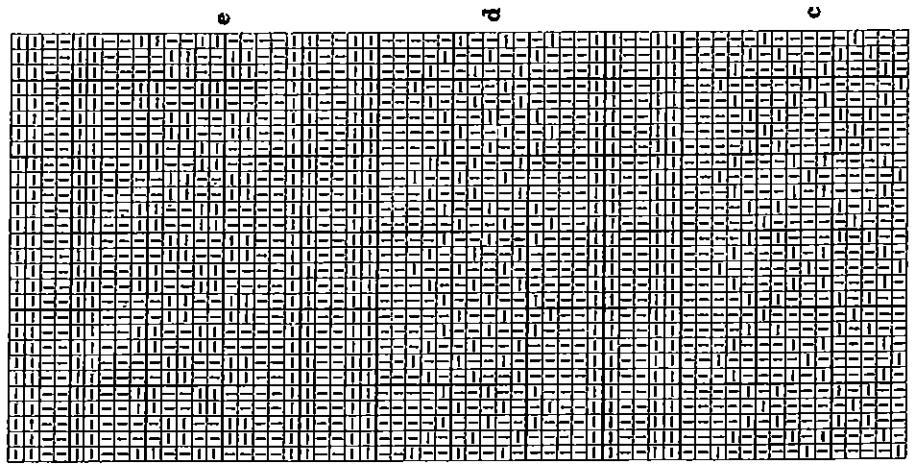
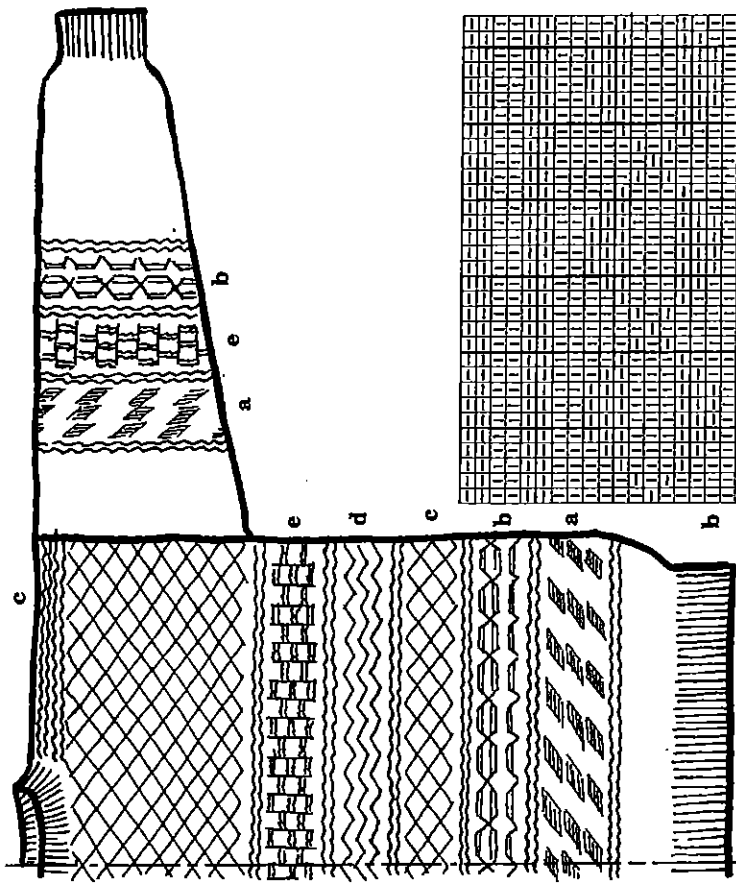


De klant mocht bij de fotograaf een achtergrond uitzoeken die hij het mooist vond. De achtergronden waren op doeken geschilderd die achter elkaar op rollen tegen het plafond hingen. Ook mocht

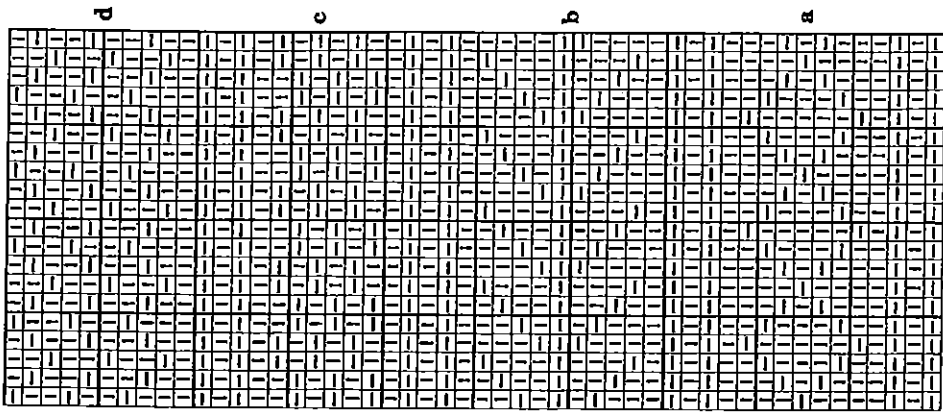
er gekozen worden tussen een stoel als steuntje of een console. Deze Vlaardingse visser koos als achtergrond een gedrapeerd gordijn.



▲ Trui
 ◀ Proe
 ▶ Schie



- ▲ Trui 38, Vlaardingen
- ◀ Proefje motieven trui 38
- ▶ Schema motieven trui 38

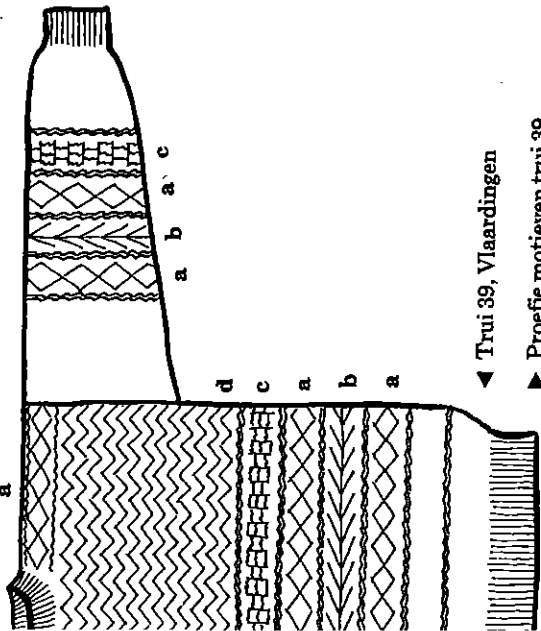


▲ Schema motieven trui 39

◀ Deze foto lijkt gemaakt te zijn om het breiwerk van de prachtige trui te vereeuwigen.

▶ Voltallige bemanning van de stoomlogger Vlaardingen 192, die omstreeks 1905 op de Noordzee voer. Aan de hand van de motieven in de truien zijn twee Vlaardingers herkenbaar en één Noordwijker.





◀ Trui 39, Vlaardingen

▶ Proefje motieven trui 39

